

<b>Scheda 2</b>		<b>CHANNEL LIST OUTPUT</b>				redatto da: <i>Roberto Sagrati</i>	
<b>Canale</b>	<b>Musicista</b>	<b>Strumento</b>	<b>Note</b>	<b>Tipo</b>	<b>Quantità</b>		
<b>Out 1/ Master L</b>				<b>P.A.</b>	<b>Adeguato all'ambiente con Sub Woofer</b>		
<b>Out 2/ Master R</b>				<b>P.A.</b>	<b>Adeguato all'ambiente con Sub Woofer</b>		
<b>Linea 1 / Aux 1</b>	<b>Andrea Laschi.</b>	<b>Batteria</b>	<b>Indispensabile</b>	<b>Stage Monitor</b>	<b>1+ sub</b>		
<b>Linea 2 / Aux 2</b>	<b>Vincenzo M.</b>	<b>Basso</b>	<b>Indispensabile</b>	<b>Stage Monitor</b>	<b>1</b>		
<b>Linea 3 / Aux 3</b>	<b>Alessandro B.</b>	<b>Violino, flauto, chitarra</b>	<b>Indispensabile</b>	<b>Stage Monitor</b>	<b>1</b>		
<b>Linea 4 / Aux 4</b>	<b>Mino e Nicola</b>	<b>Voci</b>	<b>Indispensabile</b>	<b>Stage Monitor</b>	<b>1 + 1</b>	<b>linkate</b>	
<b>Linea 5 / Aux 5</b>	<b>Roberto S.</b>	<b>Chitarra elettrica</b>	<b>Indispensabile</b>	<b>Stage Monitor</b>	<b>1</b>		
<b>Linea 6 / Aux 6</b>	<b>Maurizio B.</b>	<b>Tastiere</b>	<b>Indispensabile</b>	<b>Stage Monitor</b>	<b>1</b>		
<b>Out SIDE FILL L</b>			<b>Se disponibile</b>	<b>Side Monitor L</b>	<b>Adeguato al palco</b>		
<b>Out SIDE FILL R</b>			<b>Se disponibile</b>	<b>Side Monitor R</b>	<b>Adeguato al palco</b>		

<b>Scheda 3</b>		<b>BACKLINE</b>		<b>Elenco della strumentazione personale usata in live</b>		redatto da: <i>Roberto Sagrati</i>	
<b>Canale</b>	<b>Musicista</b>	<b>Attrezzatura e amplificazione</b>			<b>Strumentazione</b>		
<b>Chitarrista</b>	<b>Roberto Sagrati</b>	<b>Amp. Marshall JCM 900, cassa 4 x 12" e pedaliere effetti</b>			<b>Gibson/PRS/Yamaha</b>		
<b>Tastierista</b>	<b>Maurizio Brilli</b>	<b>2 tastiere con supporto (YAMAHA P 200 e YAMAHA SY 77) uscite stereo</b>			<b>Tastiere personali</b>		
<b>Bassista</b>	<b>Vincenzo Maira</b>	<b>Amplificatore Mark Bass con D.Out, cassa 4x 10" e pedaliere effetti</b>			<b>Basso Fender</b>		
<b>Batterista</b>	<b>Andrea Laschi</b>	<b>Configurazione standard con 5 o 7 pezzi secondo location</b>			<b>Batteria personale</b>		
<b>Violinista</b>	<b>Alessandro Bruno</b>	<b>Violino su Multieffetto su amp per monitoraggio in cuffia</b>			<b>Strumenti personali</b>		
		<b>Chitarra su multieffetto</b>					
		<b>Flauto e Sax su microfoni dedicati</b>					
<b>Voce 1</b>	<b>Mino Banti</b>	<b>Chitarra acustica</b>			<b>Chitarra personale</b>		
<b>Voce 2</b>	<b>Nicola Corrocher</b>				<b>SM 58 personale</b>		